

Inhalt

Hefthema: Alte Handwerkstechniken

<hr/>	
<u>Franzl (Franz Fechtelhoff):</u>	
Gedanken zum Thema dieses Heftes	04
Vergessene Künste	05
Die Schnitzelbank - Universalgerät zur Holzbearbeitung	11
Ton finden	23
Drechseln heute und früher	37
<u>Günther Schlieker:</u>	
Eine Leiter entsteht - Ein Film-Dokument	13
Krummähen (Krautmähen) – weiteres Film-Dokument -	25
<u>Christian Kutzt:</u>	
Ein richtiger Backofen aus Lehm	18
Okarinas töpfeln	21
<u>Lampi (Peter Lampasiak):</u> Schnitzen	28
<u>Hans-Joachim Schukey:</u> Vom Flachsen zum Verhaspeln	32
<u>Sarah Steffen:</u> Fleißig das Schiffchen geschoben	34
<u>Katharina Klöcker:</u> Über eine Wuppertaler Weberei	36
<u>Johannes Braß:</u> Von der Sattlerei	38
<u>Moni (Monika Ortlieb):</u> Sammlung alter Sprichwörter	39
<u>Sissi Seitz sandte:</u> Peter Rosegger: Der Schneiderlehrling	40

Dichtung und Lied (zum Thema)

<hr/>	
<u>Die Klingende Brücke:</u>	
Komt, vrienden, in het ronde	08
Hop tiri	17
Es dunkelt schon in der Heide – altes Spinnstubenlied	24
Nu ska' vi skörda linet i dag (Heut soll das große Flachsernten)	30
<u>Weiteres Volkslied (beigesteuert von Franzl):</u>	
Ist das nicht 'ne Schnitzelbank (zwei Melodien)	10
Den Hahn abdrehn	54
Endlos sind jene Straßen	56

Fahrt und Lager

<hr/>	
<u>Strubb (Wolfgang Moeller):</u> - Falado – Bericht	43
Takko (Horst Henschel): Durch d. Grenzbach in die Westzone	47
<u>Kirstin Blös:</u> Überbünd. Musikwochenende in Worpsswede	50
Zeitschr „Köpfchen“: P. Rohland-Singewettstreit Waldeck	52
Krabbe : Festival der ABW Pfingsten 2004 auf Burg Waldeck	53
Anneh: Maiblütenfest des Wandervogel Lippe	57

Kulturinitiative ‚lebendig leben‘

<hr/>	
<u>baloo (Elke Ostbomk-Fischer) und Kirstin Blös:</u> KI- Fest 2004	58
<u>Strubb (Wolfgang Moeller):</u> Foto-Seite KI-Fest	59

Kultur

<hr/>	
<u>Stefan Rögner:</u> Liederbestenliste	55

Dritte Welt

<hr/>	
<u>Jörg Bauer und Hanna Nauke:</u> Erfahrungen in Nigeria	60
Zuges. v. Strubb: Nigeria und Prioritätensetzungen	62

Gesundheit

<hr/>	
<u>Juerge Typke:</u> ARTABANA-Gemeinschaften	64

Politik und Gesellschaft

<hr/>	
<u>Prof. Dr. Christine Swientek:</u> Babyklappen, anonyme Geburten	67
<u>Strubb/KI:</u> Bundespräsident Rau und Reaktionen der Parteien	68

Aussprache

<hr/>	
<u>Zu Heft 63</u> Mampi (Manfred Köhne), balu (Dietrich Malms)	72
<u>Zu Heft 64:</u> Peter Böcker, Willibald Völsing	73
<u>Zur Umschlaggestaltung:</u> Matth.Klarebach, tolu, Erika Hamad,	74
<u>Zu Heft 65:</u> Peter Hörr, Gomo, Willibald Völsing	74

Werbung

<hr/>	
Strubb (Wolfgang Möller): Balladen-CD	77
<u>Troll-Versand:</u> Kohten und Jurten ... - Troll – Versand	83

Nachrichten und Termine

<hr/>	
Kunterbunte Nachrichten und Termine - Gerhard Neudorf	75
Tolu: Neues vom Leuwigstein	78
Volkstanztermine, Tanzfeste u.a. - Iris Mannke	79
Bündische u.a. Termine - Hardy (Burkhard Schumacher)	80

Aus der Redaktion

<hr/>	
Inhaltsverzeichnis und Hinweis - Gerhard Neudorf (+ Red.)	02
Liebe Leserinnen und Leser	03
Autoren und Mitarbeiter - Gerhard Neudorf	78
Neues vom Ludwigstein	78
Impressum - Gerhard Neudorf und Janny Schubring	82
Redaktion: Liebe Leserinnen, liebe Leser – Gerhard Neudorf	83

Wunder der Pflanzenwelt

<hr/>	
Pflanzen und Handwerk Moni Ortlieb und Lampi	84

Bildnachweis

Lampi: S.1, 28 f., 84; Franzl: S. 11 f.; Christian Kutzt: S. 20-23; Wolfgang Stoverock: S.40-42; Verein Brigantine Falado von Rhodos: S.43-46; Strubb: S.49 (Grenzbach), S.50f., S. 59 (gemeinsam mit Janny), S.77 (gemeinsam mit Erni Schiffer); Anneh: S.57; baloo: S.58; Jörg Bauer: S.60-63; Graphiksammlung: S.71

Hinweis:

Idee und Bewegung ist eine vielseitige Zeitschrift ihrer unterschiedlichen Leser.

Sie versteht sich als ein Diskussionsforum im Sinne aufbauenden Denkens und Handelns. Die Mitarbeiter der Redaktion wollen im Sinne der Aufklärung und des Grundgesetzes der Bundesrepublik Deutschland mithelfen, die Würde des Menschen in verantwortlichen Gemeinschaften zu sichern und für brüderlich – soziale und freie demokratische Verhältnisse zu wirken.

Beiträge stellen die Meinungen der Autoren und nicht unbedingt die der Redaktion dar. Alle Rechte für alle Beiträge liegen stets bei den Autoren und Künstlern.

Die Redaktion